

PHOTOGRAPHIE

KARIN ODENDAHL

ARCHITEKTUR | TANZ | LANDSCHAFT | MENSCHEN | ANALOGE & DIGITALE PROJEKTE

ARCHITEKTUR



Sabagiro 2016 | Dunkle Treppe, Georgien 2016



Breakfast Club, Georgien 2022



Flieg! & In my Dream, Georgien 2021



Kultbad & Like Escher, Georgien 2021



Sabagiro, Georgien 2016



Bahnhof, Georgien 2021 | **Hide & Seek**, Georgien 2022



Theater, Georgien 2022



TANZ



Yulia Tokareva 2016





Yulia Tokareva & Sasha Bondarev 2016



Yulia Tokareva 2016 | Dasha 2014



Yulia Tokareva & Sasha Bondarev 2016

LANDSCHAFT



Equilibrium, Georgien 2022



New Dawn, Georgien 2022



Heaven on Earth, Georgien 2022



Tree of Life, Georgien 2022



Eternity, Georgien 2022



Eden, Georgien 2022

MENSCHEN



Mehldame, Georgien 2016



Queen of Bras, Georgien 2018



Frische Fische.... Georgien 2021 & 2016



Behind the scene, Istanbul 2015



Lady in Chiatura, Georgien 2017

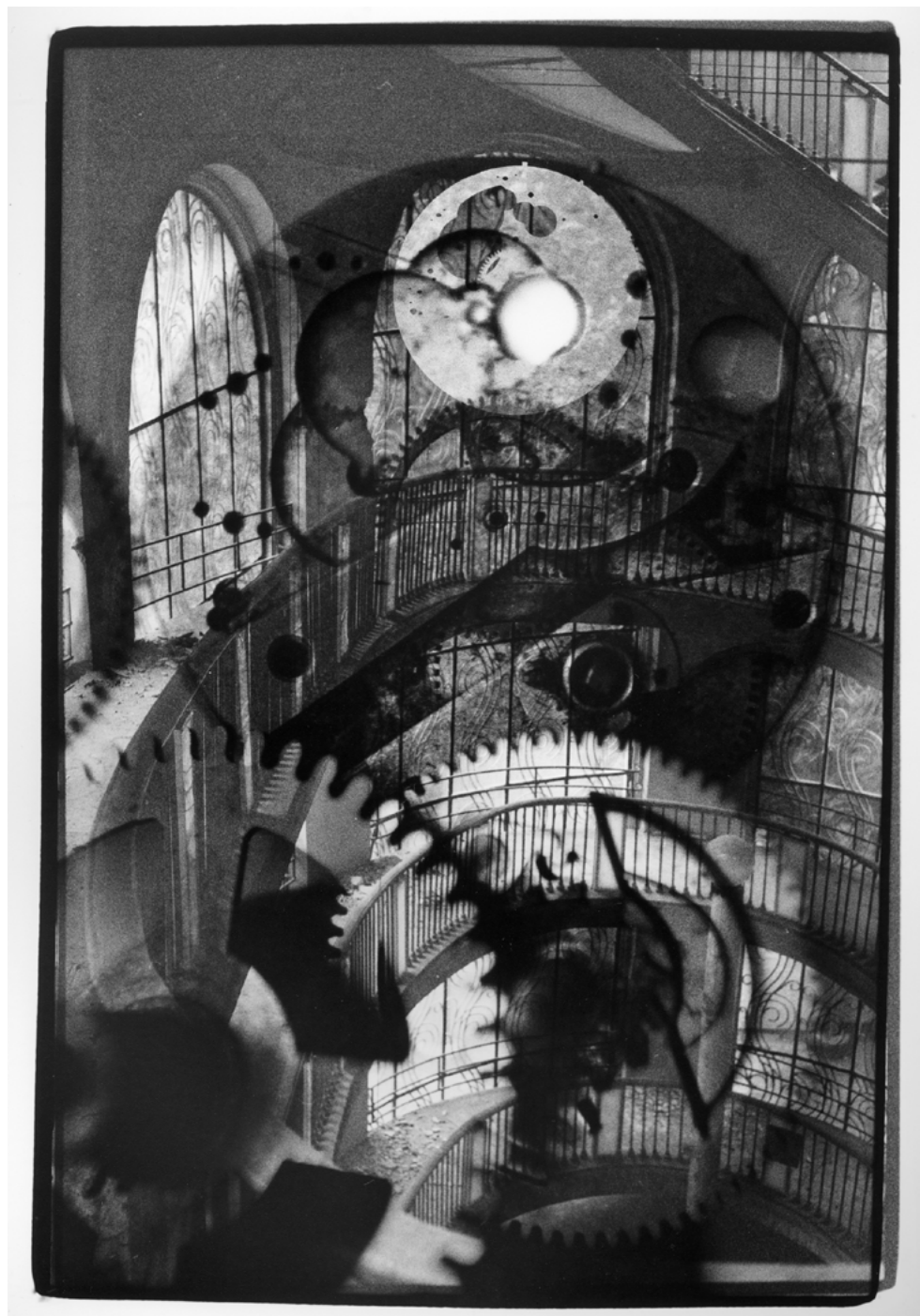
Independence Day, Georgien 2015



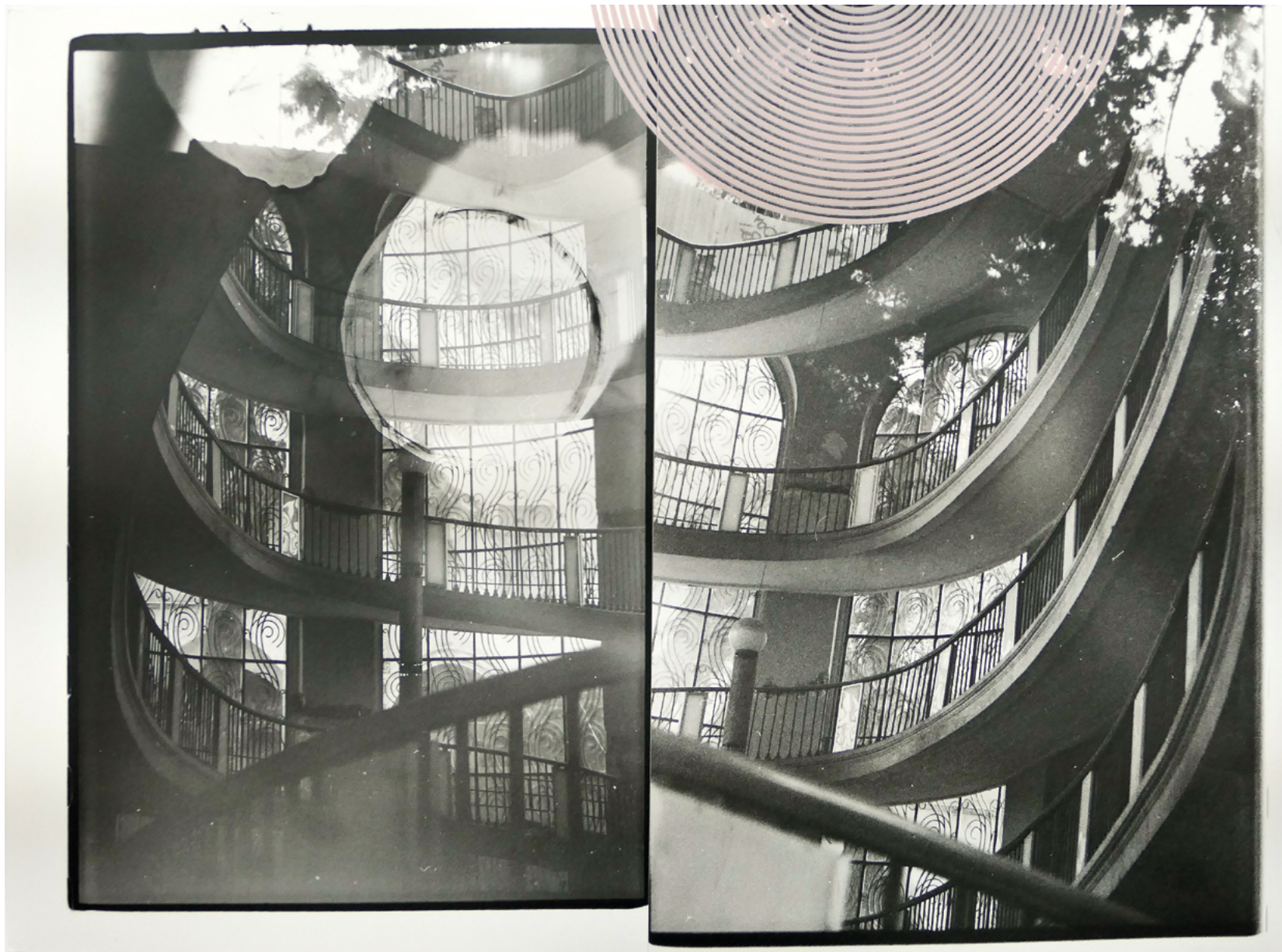
ANALOGES & DIGITALE PROJEKTE



Calla Analoge Mehrfachbelichtung, Rayogramm, Handabzug, Siebdruck 2017/2021 20 x 25 cm



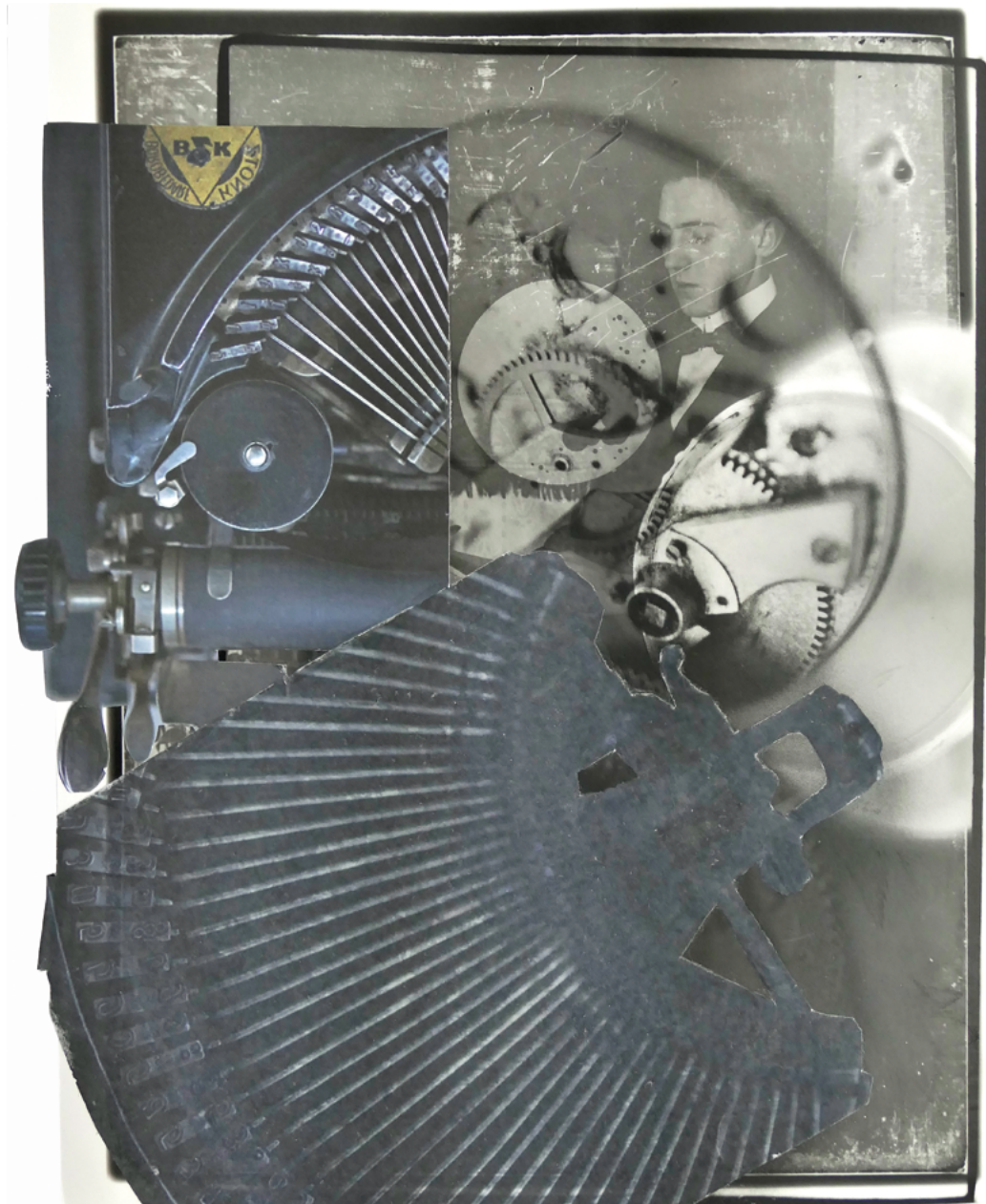
Time Analoge Mehrfachbelichtung, Handabzug, 2017 20 x 25 cm



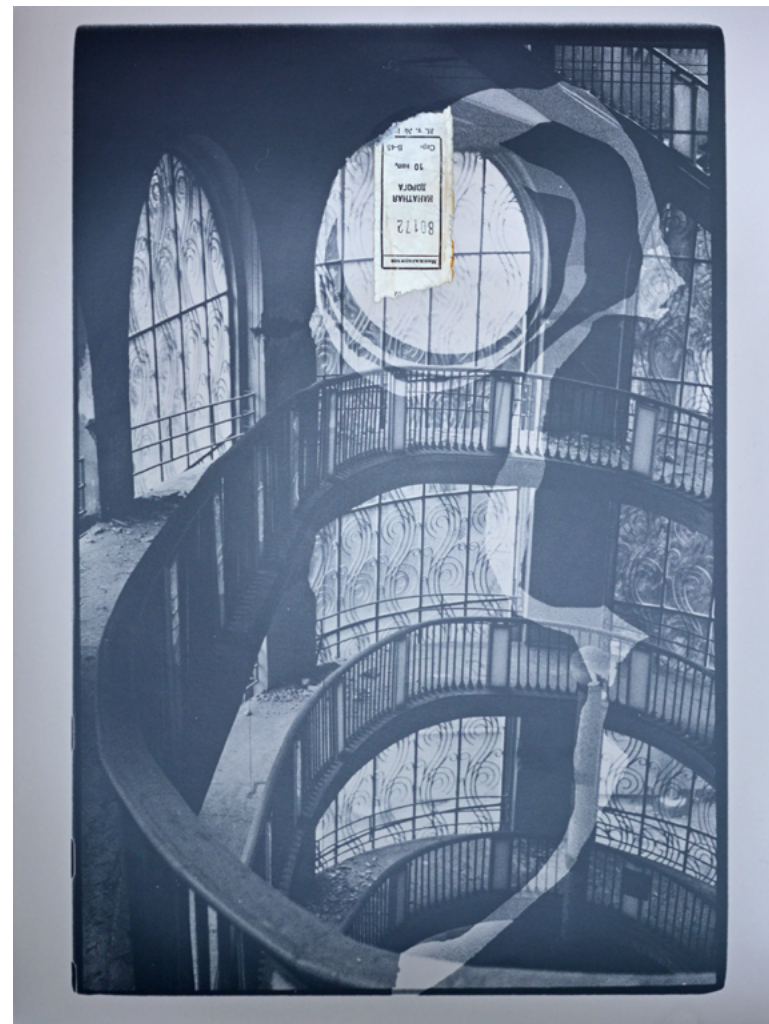
Angles Analoge Mehrfachbelichtung, Rayogramm, Handabzug, Siebdruck 2017/2021 20 x 25 cm



Glasmann Analoge Mehrfachbelichtung, Handabzug, 2017 20 x 25 cm



Ammonit Transfer auf analoger Mehrfachbelichtung, Handabzug, 2017/2021 20 x 25 cm



Serie Hybrid: Irmel & Ticket Mischtechnik auf analoger Mehrfachbelichtung, Rayogramm, Handabzüge, 2017 30,5 x 40,5 cm



Nat doppelt Digitale Zufallsmehrfachbelichtung Chiatura 2018



Funic Seefilter Analoge Mehrfachbelichtung, 2017



Magic Mushroom Analoge Mehrfachbelichtung, 2021

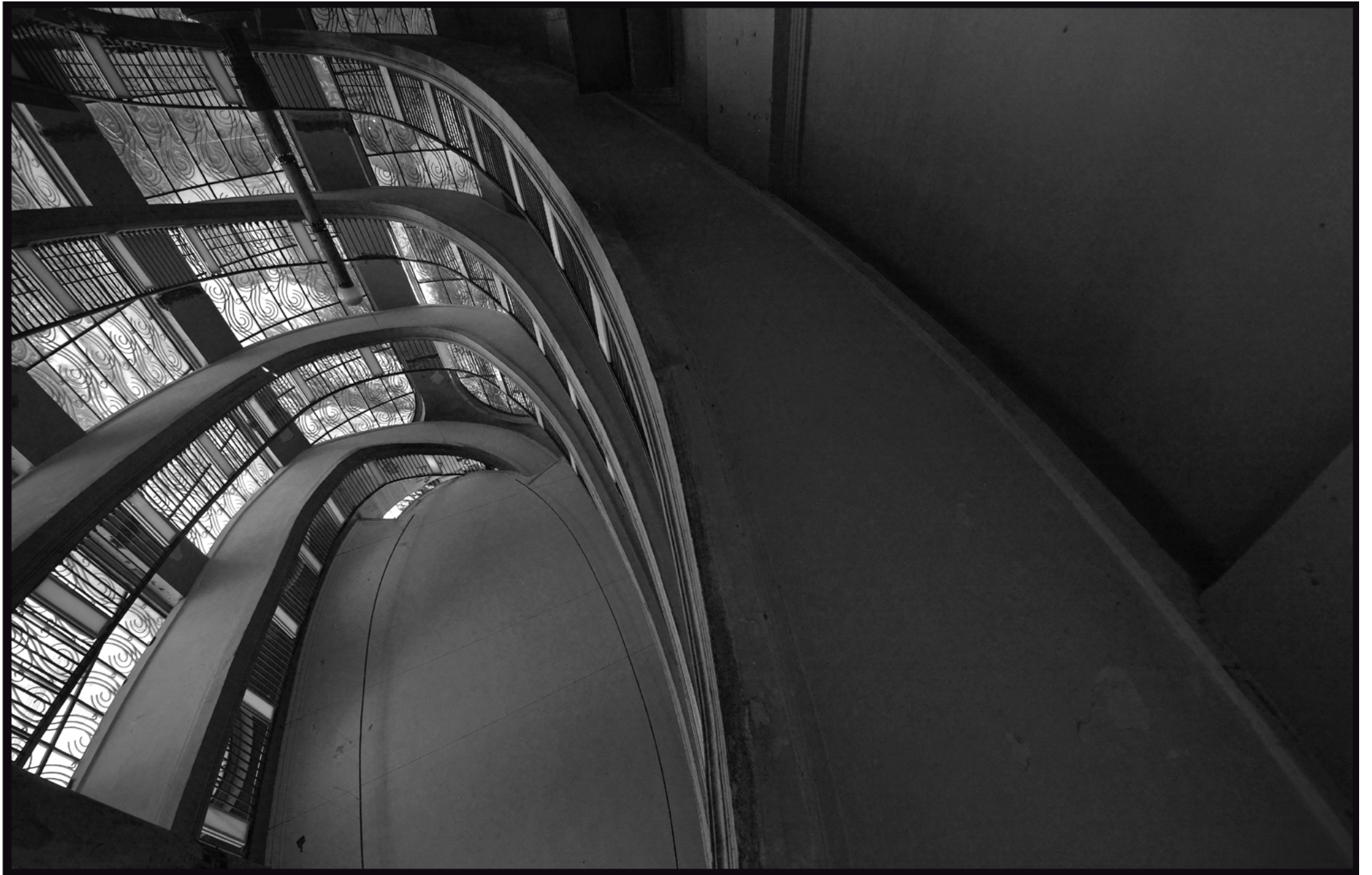
KREIS

**Der Kreis schließt sich
der innere Kreis
seine Kreise ziehen
den Kreis erweitern
Bewegung
sich drehen
Gedanken kreisen lassen.**

**Vinyl
Schallwellen
Schockwellen
Wellen, die ins Wasser gezeichnet werden.**



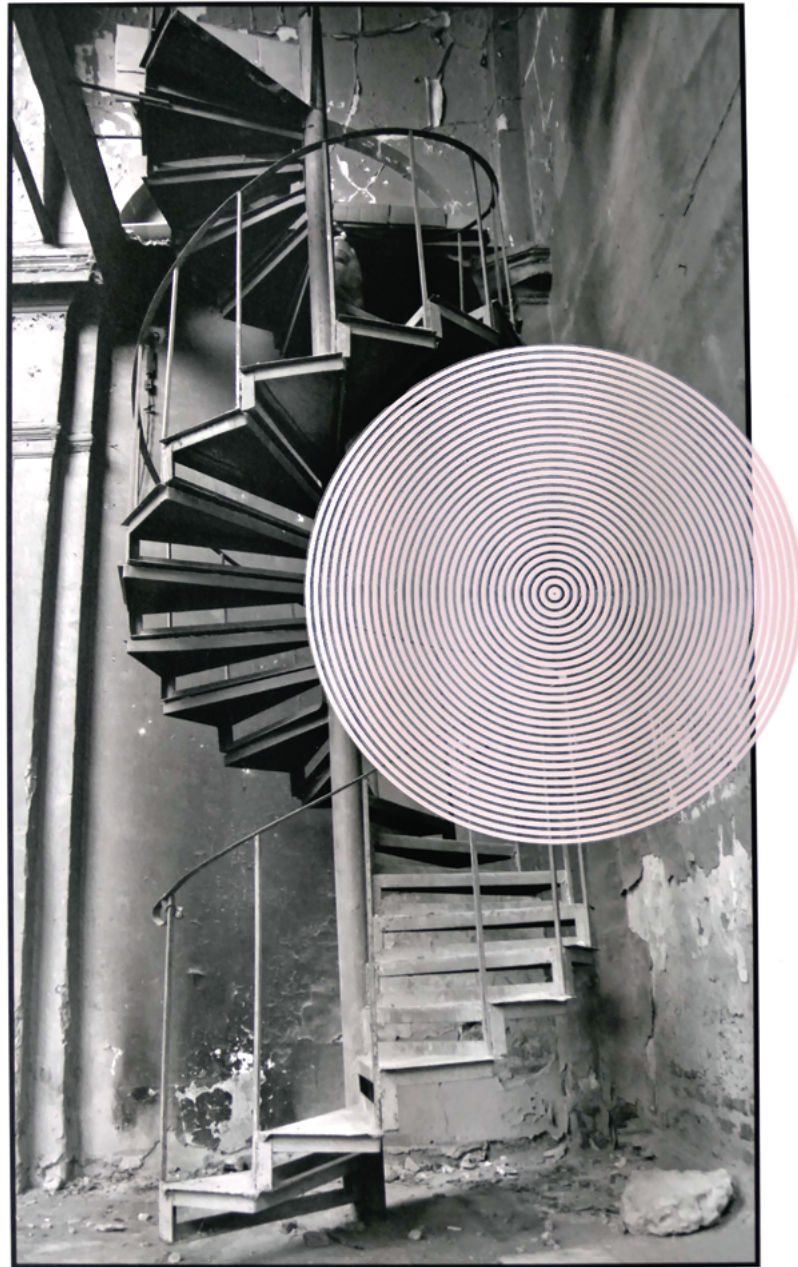
Cinema Obscura Kobuleti, Georgien 2018



Funicular Tbilisi 2017



Moving Funicular, Videostill mit Natia Chikvaidze, Tbilisi 2017



Kirchentreppe Siebdruck auf Photo, 2016/2021 32,9 x 48,3cm



Stairway on Earth, Tbilisi 2018

atelier@karin-odendahl.de